

3.4 Patrimônio histórico e cultural

O Pólo Costa do Delta conta com 18 bens tombados, sendo 17 em Teresina e 1 em Parnaíba. Destes, a totalidade é tombada em nível estadual, apenas um bem é tombado pela esfera nacional e dois pela municipal.

Este conjunto de bens é de grande representatividade para a história do Estado do Piauí e do Brasil. A maior parte do conjunto está ligada à recente história de Teresina, capital fundada em 1852. Apenas o Porto das Barcas é relativo a um outro momento da história piauiense.

A maior parte destes bens está situada no centro de suas respectivas cidades (Teresina e Parnaíba). Este fato é, sem dúvida, favorável à atividade turística devido ao fácil acesso e proximidade de outros atrativos turísticos.

Porém, em alguns casos, a localização apresenta características negativas ligadas principalmente ao entorno. São comuns casos onde o entorno apresenta problemas como degradação social e urbana. A existência de inibidores geográficos, como ruas e avenidas extremamente movimentadas, zonas de forte comércio informal e presença de mendigos, por exemplo, pode representar um significativo empecilho à visitação turística. A presença de elementos intrusivos vista dos bens históricos, como placas comerciais, muros, árvores e outros também prejudicam a usufruto das edificações. Além disso, nenhum dos bens tombados possui iluminação noturna adequada à valorização do patrimônio.

Quanto à visitação turística dos edifícios, apenas cinco deles oferecem esta possibilidade de maneira adequada, sendo que o restante pode apenas ser visitado externamente ou, no caso da Floresta Fóssil do Rio Poty, sem nenhuma estrutura. Em alguns casos, a visitação pode ser feita mediante autorização, o que restringe significativamente a capacidade de atração de turistas.

Dentre os cinco bens de patrimônio histórico que oferecem a possibilidade de visitação turística, apenas o Porto das Barcas apresenta um fluxo efetivo. Os demais bens, todos situados em Teresina, apresentam fluxos turísticos extremamente pequenos, caracterizando-se pela utilização de lazer e educação da população local.

A maior parte dos bens tombados apresenta condições razoáveis de conservação, com pouca necessidade de reparos. Em alguns casos, como a Antiga Intendência de Teresina, a Comepi, o Museu do Piauí, o Edifício Chagas Rodrigues, a Biblioteca e os dois grupos escolares, esta necessidade é maior, sendo que os edifícios apresentam deterioração da fachada e problemas internos. O Porto das Barcas, apesar de restaurado, também apresenta pequenas deteriorações e requer novas intervenções

A Floresta Fóssil do Rio Poti não apresenta quase nenhuma estrutura, estando os fósseis expostos a todo tipo de intempérie e ação humana. A falta de estrutura é um fator negativo não apenas à visitação turística, mas também à preservação do bem.

A utilização atual dos bens tombados do Pólo Costa do Delta é bastante variada. Dentre os 18 bens, seis abrigam órgãos públicos, tais como a Prefeitura Municipal de Teresina e o Governo Estadual do Piauí. Outros seis sediam instituições culturais, como o Museu do Piauí, cinema e teatro. A tabela a seguir resume a utilização atual destes bens.

Atualmente está em andamento o Projeto de Revitalização do Centro de Teresina no entanto não existe nenhum projeto significativo de restauração ou preservação de bens culturais tombados em andamento. Além disso, apenas dois processos de tombamento encontram-se em trâmite. O primeiro é relativo a Igreja de Nossa Senhora do Amparo, na região central de Teresina e o segundo a Igreja de Nossa Senhora das Graças em Parnaíba.

3.4.1 Caracterização dos bens

	Atrativo: Antiga Intendência de Teresina	Localização: Teresina - centro
		Esfera de tombamento: Estadual
		Descrição do bem: O prédio foi construído em fins do século XIX início do XX. Sediou a administração municipal, na época denominada Intendência. Edificado em estilo neocolonial, sofreu alterações com a implantação de elementos neoclássicos.
		Utilização atual: Órgão público
		Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
		Fluxo de visitação: Pequena
		Estado de conservação: Precário
		Necessidade de restauro: Grande
		Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
		Recomendações: Restauração da fachada e iluminação noturna

Figura PAT 01. Caracterização da Antiga Intendência de Teresina (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

	Atrativo: Biblioteca Des. Cromwell de Carvalho	Localização: Teresina - centro
		Esfera de tombamento: Estadual e Municipal
		Descrição do bem: Trata-se de exemplar notável da arquitetura escolar realizada no início da década de 1920 no Estado do Piauí. Sediou inicialmente o Grupo Escolar Abdias Neves. Em seguida, abrigou provisoriamente o Liceu Piauiense.
		Utilização atual: Biblioteca pública
		Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
		Fluxo de visitação: Pequena
		Estado de conservação: Precário
		Necessidade de restauro: Grande
		Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
		Recomendações: Restauração interna e externa e desenvolvimento de programa para incentivar a visitação pública

Figura PAT 02. Caracterização da Biblioteca Des. Cromwell de Carvalho (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Casa do Barão de Gurgéia	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Foi construída na última metade do século XIX por João do Rego Monteiro, o Barão de Gurguéia. Casa de porão alto, pouco comum no restante do Estado, adotou também uma das novas tendências da arquitetura eclética – as vergas ogivais.
	Utilização atual: Museu e Centro Cultural
	Condições de atendimento ao turista: estruturado para visitação interna com capacidade para grupos pequenos e médios.
	Fluxo de visitação: Média
	Estado de conservação: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Pequenas reformas internas e externas, iluminação noturna e promoção da visitação pública

Figura PAT 03. Caracterização da Casa do Barão de Gurgéia (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Casa de Dona Carlotinha	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: É característica da arquitetura implantada no Brasil na segunda metade do século XIX, sob inspiração do ecletismo.
	Utilização atual: Órgão público
	Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Pequenas reformas internas e externas

Figura PAT 04. Caracterização da Casa de Dona Carlotinha (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Cine Rex	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Edificação inaugurada em 1939, é um dos primeiros cinemas da cidade. A reforma de 1973 manteve intactas as características arquitetônicas externas, preservando seu estilo Art Déco.
	Utilização atual: Cinema
	Condições de atendimento ao turista: possibilidade de visitaç�o interna somente durante as sess�es do cinema
	Fluxo de visitaç�o: M�dia
	Estado de conserva�o: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manuten�o em andamento: nenhum
	Recomenda�es: Restaura�o interna e externa e promo�o da visita�o p�blica

Figura PAT 05. Caracteriza o do Cine Rex (Fonte: Funda o Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Clube dos Di�rios	Localiza�o: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descri�o do bem: O clube, freq�entado pela elite de Teresina, foi palco de in�meros acontecimento sociais, pol�ticos e culturais. As obras iniciaram-se em 1925. Em 1996 o clube foi restaurado ap�s anos de abandono.
	Utiliza�o atual: Centro Cultural
	Condi�es de atendimento ao turista: estruturado para visita�o interna
	Fluxo de visita�o: Grande (26.000 visitantes por ano)
	Estado de conserva�o: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manuten�o em andamento: nenhum
	Recomenda�es: Pequenas reformas internas e externas e promo�o da visita�o p�blica.

Figura PAT 06. Caracteriza o da Clube dos Di rios (Fonte: Funda o Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Companhia Editorial do Piauí (Comepi)	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: A edificação foi construída por volta de 1860, com a finalidade de abrigar o maquinário da oficina de fundição das embarcações a vapor do rio Parnaíba.
	Utilização atual: Empresa privada
	Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Precário
	Necessidade de restauro: Grande
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendação: Restauração da fachada e iluminação noturna

Figura PAT 07. Caracterização da Companhia Editorial do Piauí (Comepi) (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)


Atrativo: Edifício Chagas Rodrigues	Localização: Teresina - afastado do centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Imóvel edificado na década de 1960 com a finalidade de abrigar a sede do Departamento de Estradas de Rodagem (DER). Trata-se do primeiro prédio da cidade a apresentar características da arquitetura moderna.
	Utilização atual: Órgão público (DER)
	Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Precário
	Necessidade de restauro: Grande
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Restauração da fachada e iluminação noturna

Figura PAT 08. Caracterização do Edifício Chagas Rodrigues (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)


Atrativo: Escola Normal Antônio Freire	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual e Municipal
	Descrição do bem: Inaugurado em 1922, o prédio abrigou a Escola Normal. Apresenta linhas neoclássicas e foi restaurado em 1984.
	Utilização atual: Órgão público (Prefeitura)
	Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Restauração da fachada, iluminação noturna e promoção da visitação pública monitorada

Figura PAT 09. Caracterização da Escola Normal Antônio Freire (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Estação Ferroviária	Localização: Teresina - afastado do centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Juntamente com a ponte metálica João Luís Ferreira, a Estação Ferroviária integra um conjunto de obras efetuadas pela Companhia Geral de Melhoramentos do Maranhão, que visava solucionar o problema do transporte entre as duas capitais nordestinas (Teresina e São Luís). Foi concluída em 1926.
	Utilização atual: Órgão público
	Condições de atendimento ao turista: apenas visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Pequenas reformas internas e externas e promoção da visitação pública

Figura PAT 10. Caracterização da Estação Ferroviária (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Floresta Fóssil do Rio Poti	Localização: Teresina - afastado do centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Os exemplares da floresta fóssil apresentam-se sob a forma de troncos que afloram nas águas do rio. Estão inseridos no pacote rochoso denominado Foração Pedra de Fogo, datado do período Permiano (aproximadamente 200 milhões de anos).
	Utilização atual: Parque Ambiental
	Condições de atendimento ao turista: possibilidade de visitação, porém, sem nenhuma estrutura
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Precário
	Necessidade de restauro: Grande
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Proteção dos fósseis, implantação de infra-estrutura receptiva e de lazer e promoção da visitação pública

Figura PAT 11. Caracterização da Floresta Fóssil do Rio Poti (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Grupo Escolar Gabriel Ferreira	Localização: Teresina - afastado do centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Sua fundação data de 1928, época em que foram criadas várias escolas de semelhantes partidos arquitetônicos.
	Utilização atual: Escola
	Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Precário
	Necessidade de restauro: Grande
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Restauração da parte interna e externa

Figura PAT 12. Caracterização do Grupo Escolar Gabriel Ferreira (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Grupo Escolar Mathias Olympio	Localização: Teresina - afastado do centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Edificação construída na década de 1920, juntamente com as chamadas Escolas Reunidas “João Luis Ferreira”. Funcionou como ponto de referência do crescimento e evolução do bairro no qual está localizada.
	Utilização atual: Escola
	Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Precário
	Necessidade de restauro: Grande
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
Recomendações: Restauração da parte interna e externa	

Figura PAT 13. Caracterização do Grupo Escolar Mathias Olympio (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Igreja de São Benedito	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Federal e Estadual
	Descrição do bem: A igreja foi edificada por Frei Serafim de Catânia, missionário capuchinho, com recursos obtidos através de esmolas e colaboração do povo. A pedra fundamental foi lançada em 1886.
	Utilização atual: Templo religioso
	Condições de atendimento ao turista: possibilidade de visitação interna
	Fluxo de visitação: Média
	Estado de conservação: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
Recomendações: Restauração interna e externa e promoção da visitação pública	

Figura PAT 14. Caracterização da Igreja de São Benedito (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)


Atrativo: Museu do Piauí	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Sua construção foi iniciada por volta de 1859. Abrigou o Governo Estadual e o Tribunal de Justiça. Apresenta linhas neoclássicas, com simetria na disposição das aberturas e arcos plenos.
	Utilização atual: Média
	Condições de atendimento ao turista: estruturado para visitação interna, capacidade para pequenos e médios grupos
	Fluxo de visitação: 12.000 visitantes ao ano
	Estado de conservação: Precário
	Necessidade de restauro: Grande
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Restauração interna e externa e promoção da visitação pública

Figura PAT 15. Caracterização do Museu do Piauí (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Palácio Karnak	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Trata-se de uma edificação neoclássica, com elementos das arquiteturas grega e romana. A data de construção é desconhecida. Sabe-se apenas que é remanescente do século XIX.
	Utilização atual: Órgão público (Governo do Estado)
	Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Pequenas reformas internas e externas e promoção da visitação pública monitorada.

Figura PAT 16. Caracterização do Palácio Karnak (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Teatro 4 de Setembro	Localização: Teresina - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Teatro inaugurado em 1894, com projeto de autoria de Alfredo Modrak. Sua fachada incorpora elementos dos estilos Neorgótico e Neoclássico. Foi integrado ao Clube dos Diários em 1995.
	Utilização atual: Teatro
	Condições de atendimento ao turista: somente visitação externa
	Fluxo de visitação: Pequena
	Estado de conservação: Bom
	Necessidade de restauro: Pequena
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Promoção da visitação pública e pequenas reformas internas e externas

Figura PAT 17. Caracterização do Teatro 4 de Setembro (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

Atrativo: Porto das Barcas	Localização: Parnaíba - centro
	Esfera de tombamento: Estadual
	Descrição do bem: Conjunto arquitetônico do século XIX, edificado às margens do rio Igarauçu, totalizando cerca de 10.000 m ² . Destacam-se a antiga alfândega, o cais, os pátios, o velho dique e inúmeros armazéns. As paredes são feitas de pedra e os telhados com estrutura de madeira de carnaúba e telhas de capa e canal. As linhas arquitetônicas são predominantemente neoclássicas, com esquadrias externas de vergas retas e bandeiras fixas. Sua história é de notável importância para o Estado do Piauí e, principalmente, para Parnaíba, tendo servido como base para o desenvolvimento local.
	Utilização atual: centro cultural / turístico
	Condições de atendimento ao turista: possibilidade de visitação, com apoio de serviços de alimentação
	Fluxo de visitação: Grande
	Estado de conservação: Precário
	Necessidade de restauro: Grande
	Programas de restauro e manutenção em andamento: nenhum
	Recomendações: Restauração das fachadas, tombamento dos edifícios ainda desprotegidos legalmente, revitalização noturna

Figura PAT 18. Caracterização do Porto das Barcas (Fonte: Fundação Cultural do Piauí, IPHAN e Ruschmann Consultores, 2002)

3.4.2 Conclusão e tratamento dos problemas identificados

Os atrativos do Pólo Costa do Delta são variados e singulares. O Patrimônio histórico é representado por 18 bens tombados, sendo 17 em Teresina e 1 em Parnaíba. Todos são tombados em nível estadual, apenas um é tombado pela esfera nacional e dois no âmbito municipal. Teresina apresenta potencial para o desenvolvimento de roteiro histórico cultural, desde que sejam sanadas as colocações a seguir e que o roteiro se integre com atividades relacionados ao meio natural, já que o principal público que visita o Delta busca suas belezas naturais.

São comuns os casos em que o entorno dos bens apresenta problemas como a degradação social e urbana. Principalmente em relação aos atrativos localizados no centro de Teresina, é significativa a existência de inibidores geográficos, tais como ruas e avenidas extremamente movimentadas, zonas de forte comércio informal e de degradação social. Estes elementos podem representar um empecilho à visitação turística, inibindo a presença de turistas, tanto durante o dia, quanto no período noturno.

Dentre os atrativos que oferecem a possibilidade de visitação turística, muitos apresentam deficiências em sua infra-estrutura. Deste modo, no caso de um aumento no fluxo turístico efetivo, seria necessária a realização de intervenções no sentido de melhorar as condições receptivas. O potencial de atratividade da maior parte das edificações históricas não é alto. Também se pode afirmar que o fluxo turístico efetivo destas edificações é pequeno. Detaca-se apenas o Porto das Barcas, cujo fluxo turístico é significativo.

A presença de elementos de intrusão visual nos bens históricos, como placas comerciais, muros, árvores e outros, também prejudicam a vista geral das edificações. Além disso, nenhum dos bens tombados possui iluminação noturna adequada.

Com o objetivo de melhor aproveitar o potencial existente sugere-se:

- Tombamento: O número de bens de relevante interesse histórico-cultural existente no Pólo é significativo e o número de processos de tombamento deveria ser superior ao atual;
- Órgãos municipais: O número de tombamentos na esfera municipal é extremamente pequeno, sugerindo-se o seu fortalecimento;
- Restauração: As ações de restauração devem ser intensificadas visando, principalmente, aqueles bens que apresentam um estado de considerável deterioração;
- Estruturação: infra-estrutura oferecida para a visitação não é satisfatória na maior parte dos casos. Deste modo, propõe-se o desenvolvimento de ações no sentido de melhorar esta situação;
- Aproveitamento: deverá ser incentivada a utilização dos bens históricos como centros culturais, museus e outras utilizações que agreguem valor ao potencial turístico e de lazer dos bens.

No que se refere à falta de infra-estrutura disponível, fica claro que a disponibilização dos recursos e a construção de obras civis não são suficientes. É preciso que as prefeituras sejam orientadas para aplicar programas de vigilância e manutenção.