

- Cada um dos itens das provas objetivas está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, na **Folha de Respostas**, para cada item: o campo designado com o código **C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o código **E**, caso julgue o item **ERRADO**. A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas provas objetivas.
- No(s) item(ns) constituído(s) pela estrutura **Situação hipotética**: ... seguida de **Assertiva**: ..., os dados apresentados como situação hipotética deverão ser considerados premissa(s) para o julgamento da assertiva proposta.
- Nos itens que avaliarem conhecimentos de informática e(ou) tecnologia da informação, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão, em português, e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “Espaço livre” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunhos.

PROVAS OBJETIVAS

CONHECIMENTOS BÁSICOS

1 O avião demorou a decolar, havia nevascas pela
Europa, fui parar em Copenhague, perdi a conexão em Paris,
me mandaram para Buenos Aires, mas gostei de chegar em
4 casa quase à meia-noite. O menino já estaria dormindo, e
mesmo a Vanda logo iria para a cama. Estaria bicando um
vinho, ou fechando as cortinas, ou tomando um banho, ou em
7 frente ao espelho, catando fios de cabelo branco, para mim era
importante pegá-la desprevenida, queria ver com que gênero de
surpresa me receberia. Girei a chave, na sala havia uma árvore
10 de Natal, a Vanda estava no quarto, do corredor ouvi sua voz.
Devo ter aberto a porta com muito ímpeto, pois a babá, que
estava sentada na ponta da cama, se levantou num pulo. Mas o
13 menino não se mexeu, continuou recostado na cabeceira com
os olhos fitos na televisão.

Chico Buarque. **Budapeste**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003 (com adaptações).

Julgue os itens seguintes, relativos aos sentidos e a aspectos linguísticos do texto precedente.

- 1 Sem alteração dos sentidos e da correção do texto, a forma verbal “havia” (ℓ.1) poderia ser substituída por **ocorriam**.
- 2 A correção do texto seria prejudicada caso o pronome “me”, empregado em “me mandaram para Buenos Aires” (ℓ.3), fosse deslocado para imediatamente após a forma verbal “mandaram”, da seguinte forma: mandaram-me para Buenos Aires.
- 3 As vírgulas que isolam a oração “que estava sentada na ponta da cama” (ℓ. 11 e 12) foram empregadas para dar ênfase às ideias do texto, por isso sua supressão não interferiria nos sentidos originais do trecho.
- 4 O texto é predominantemente narrativo, haja vista, entre outras características, o emprego de verbos no passado.
- 5 Na linha 4, o acento indicativo de crase em “à meia-noite” poderia ser suprimido, sem comprometimento da correção gramatical do texto, uma vez que é facultativo o uso de artigo definido feminino antes de termos que indicam horário, como “meia-noite”.

1 Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho
Novo, encontrei num trem da Central um rapaz aqui do bairro,
que eu conheço de vista e de chapéu. Cumprimentou-me,
4 sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou
recitando-me versos. A viagem era curta, e os versos pode ser
7 que não fossem inteiramente maus. Sucedeu, porém, que, como
eu estava cansado, fechei os olhos três ou quatro vezes; tanto
bastou para que ele interrompesse a leitura e metesse os versos
no bolso.

- 10 — Continue, disse eu acordando.
- Já acabei, murmurou ele.
- São muito bonitos.

13 Vi-lhe fazer um gesto para tirá-los outra vez do bolso,
mas não passou do gesto; estava amuado. No dia seguinte
entrou a dizer de mim nomes feios, e acabou alcunhando-me
16 Dom Casmurro. Os vizinhos, que não gostam dos meus hábitos
reclusos e calados, deram curso à alcunha, que afinal pegou.
Nem por isso me zanguei. Contei a anedota aos amigos da
19 cidade, e eles, por graça, chamam-me assim.

Machado de Assis. **Dom Casmurro**. Internet:
<www.dominiopublico.gov.br> (com adaptações).

Considerando os sentidos e os aspectos linguísticos do texto apresentado, julgue os próximos itens.

- 6 No período em que se insere, a oração “estava amuado” (ℓ.14) expressa uma conclusão, de modo que os sentidos originais do texto seriam mantidos se essa oração fosse reescrita da seguinte maneira: logo, estava amuado.
- 7 Infere-se do texto que o narrador julgou ruins os versos de autoria do rapaz com quem se encontrou dentro do trem, razão por que o narrador demonstrou enfado quando o rapaz os recitou.
- 8 Sem prejuízo dos sentidos e da correção gramatical do texto, o trecho “Contei a anedota aos amigos da cidade, e eles, por graça, chamam-me assim” (ℓ. 18 e 19) poderia ser reescrito da seguinte forma: Contei a anedota aos amigos da cidade, que, por graça, me chamam assim.
- 9 A vírgula empregada na linha 15 indica a existência de uma relação de oposição entre as ideias dos trechos “No dia seguinte entrou a dizer de mim nomes feios” (ℓ.14 e 15) e “e acabou alcunhando-me Dom Casmurro” (ℓ.15 e 16).
- 10 Dados os sentidos do texto, o rapaz que recitou os versos também poderia receber a alcunha de Dom Casmurro, uma vez que, assim como o narrador, ele se mostrou irritado ao ter sido contrariado.

Texto CB1A3-I

1 Sentado na salinha da rua de São Bernardo, Chico Bento conversava com Conceição e a avó sobre o futuro, o seu incerto futuro que a perversidade de uma seca entregara aos azares da estrada e à promiscuidade miserável dum abarracamento de flagelados.

7 Tristemente contou toda a fome sofrida e as consequentes misérias.

10 A morte de Josias, afilhado do compadre Luís Bezerra, delegado do Acarape, que lhes tinha valido num dia bem desgraçado! — a morte do Josias, naquela velha casa de farinha, deitado junto de uma trave de aviamento, com a barriga tão inchada como a de alguns paroxarás quando já estão para morrer...

16 E aquele caso da cabra, em que — Deus me perdoe! — pela primeira vez tinha botado a mão em cima do alheio... E se saíra tão mal, e o homem o tinha posto até de sem-vergonha, e ele tão morto, tão sem coragem, que o que fez foi ficar agachado, aguentando a desgraça...

19 Os olhos da moça se enchiam de água, e comovidamente dona Inácia levantou os óculos, passando o lenço pelas pálpebras.

22 O vaqueiro continuou a falar, no mesmo jeito encolhido, estirando apenas, uma vez ou outra, o braço mirrado, para vergastar o ar numa imagem de miséria mais aguda, ou de desespero mais pungente...

28 Depois era a fuga do Pedro, e aquela noite na estrada em que a mulher, estirada no chão, com o Duquinha de banda, todo o tempo arquejou, variando, sem sentidos, como quem está para morrer.

31 E ele de cócoras, junto dela, com os dois outros meninos agarrados nas pernas, não teve forças nem de se mexer, de caçar um recurso, nem de, ao menos, tentar descobrir um rancho...

34 Agora, felizmente, estavam menos mal. O de que carecia era arranjar trabalho; porque a comadre Conceição bem via que o que davam no Campo mal chegava para os meninos.

37 Conceição concordou:

40 — Eu sei, eu sei, é uma miséria! Mas você assim, compadre, tão fraco, lá aguenta um serviço bruto, pesado, que é só o que há para retirante?!

Ele alargou os braços, tristemente:

43 — A natureza da gente é que nem borracha... Havendo precisão, que jeito? Dá pra tudo...

Rachel de Queiroz. O quinze. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012 (com adaptações).

Com referência às ideias e aos sentidos do texto CB1A3-I, julgue os itens a seguir.

- 11 No texto, Chico Bento relembra as dificuldades, principalmente aquelas desencadeadas pela fome, enfrentadas por ele durante o período em que peregrinou pelo sertão, em fuga da seca.
- 12 Infere-se da narrativa que as perdas de Chico Bento, durante sua retirada do sertão, incluíram as mortes de sua esposa e de Josias e o desaparecimento de Pedro.
- 13 O trecho “que lhes tinha valido num dia bem desgraçado!” (ℓ. 9 e 10) faz referência à assistência que Luís Bezerra, delegado do Acarape, havia prestado ao seu compadre Chico Bento e a sua família quando da morte de Josias.
- 14 Infere-se do texto que Chico Bento, durante sua peregrinação pelo sertão, furtou animais, como, por exemplo, uma cabra, para saciar a fome de sua família.
- 15 Chico Bento afirma se considerar forte “que nem borracha” (ℓ.42) para rebater o comentário de sua comadre, Conceição, que o tinha qualificado como um homem fraco.

Acerca dos aspectos linguísticos e dos sentidos do texto CB1A3-I, julgue os seguintes itens.

- 16 Nas locuções “tinha botado” (ℓ.15) e “tinha posto” (ℓ.16), a substituição da forma verbal “tinha” por **havia** não prejudicaria a correção gramatical e o sentido original do texto.
- 17 O termo “porque” (ℓ.35), no contexto em que foi empregado, poderia ser suprimido sem prejuízo da correção gramatical do texto.
- 18 Seriam preservados a correção gramatical e o sentido original do texto caso os travessões empregados no quarto parágrafo, para efeito de ênfase, fossem substituídos por parênteses ou por vírgulas.
- 19 A vírgula empregada imediatamente após “água” (ℓ.19) é obrigatória, visto que tem a finalidade de introduzir uma justificativa para o que foi dito anteriormente no período.

1 Dá licença, dona Rachel, para eu contar o que sucedeu depois daquele dia em que Conceição viu o Vicente “sumir-se no nevoeiro dourado da noite, passando a galope, como um fantasma, por entre o vulto sombrio dos serrotes”. A senhora sabe que eles eram um do outro, desde o começo desta história de ir embora e de ficar. Pois bem. Vicente voltou no mesmo galope para o olhar de Conceição, já que pior do que a seca é a solidão, essa sede que mata a alma da gente.

10 Os dois se casaram, como tinha de ser, em tempo de chuva no Quixadá. E tiveram tantos filhos, seus e das secas, e tantos netos, e tantos descendentes que povoaram o sertão de bem-querer e de coragem.

13 Sim, foi vagaroso até que o “feijão grelasse, enramasse, florasse, que o milho abrisse as palmas, estendesse o pendão, bonecasse, e lentamente endurecesse o caroço; e que ainda por muitos meses a mandioca aprofundasse na terra as raízes negras...”. Foram cem anos, até que nascessem Marias e Josés, rainhas do doce e reis da palma, e outras Inácias, entre fé e sementeira. Foram cem anos até haver a sombra da mandala, a multiplicação do gado, a terra de tudo.

22 Ainda não tem água e há o lamento, mas aconteceu também de o sertanejo aprender a reinventar a lida e semear a felicidade. Essas são as gentes da Conceição e do Vicente — que não envergavam e permaneceram porque o sertão mesmo diz: “Não me deixes”.

28 É assim, dona Rachel, a história que o jornal conta neste quarto ano de “seca encarrilhada”, no dizer do povo. São outros quinze.

Internet: <<https://especiais.opovo.com.br>> (com adaptações).

A respeito dos sentidos e dos aspectos linguísticos do texto precedente, julgue os itens que se seguem.

- 20 A substituição de “depois” (ℓ.2) por **após** prejudicaria a correção gramatical do texto.
- 21 A “senhora” a que o narrador se refere na linha 4 é dona Rachel, a quem se destina a narrativa.
- 22 Os sentidos originais do texto seriam alterados caso o trecho “já que pior do que a seca é a solidão” (ℓ. 7 e 8) fosse reescrito da seguinte maneira: já que a solidão é pior que a seca.
- 23 Sem prejuízo para o sentido original e para a correção gramatical do texto, a forma verbal ‘grelasse’ (ℓ.13) poderia ser substituída por **germinasse**.
- 24 Nos trechos ‘Não me deixes’ (ℓ.25) e ‘seca encarrilhada’ (ℓ.27), as aspas foram empregadas com a mesma finalidade.

25 Sem prejuízo para o sentido original e para a correção gramatical do texto, o trecho “Essas são as gentes da Conceição e do Vicente — que não envergavam e permaneceram porque o sertão mesmo diz: ‘Não me deixes’” (l. 23 a 25) poderia ser reescrito da seguinte maneira: São essas as gentes da Conceição e do Vicente, os quais não envergaram e permaneceram, pois o sertão mesmo clamava: “Não me deixes”.

A sequência infinita $A_1, A_2, A_3, A_4, \dots$ é definida da seguinte maneira: para cada $j = 1, 2, 3, 4, \dots$,

$$A_j = 1, \text{ se } j \text{ for múltiplo de } 3;$$

$$A_j = 3, \text{ se } j - 1 \text{ for múltiplo de } 3;$$

$$A_j = 5, \text{ se } j - 2 \text{ for múltiplo de } 3.$$

Dessa forma, por exemplo, $A_1 = 3$ e $A_2 = 5$. Com base nessas informações, julgue os itens seguintes.

- 26 O produto $A_{14} \times A_{30}$ é igual a 8.
- 27 A soma dos primeiros 60 termos dessa sequência é igual a 160.
- 28 O produto dos primeiros 53 termos dessa sequência é igual a 15^{18} .
- 29 Para todo índice j , tem-se que $A_{2j} - A_{2j-1} + A_{3j} > 2$.

Paulo, Tiago e João, analistas de sistema do BNB, têm, cada um deles, uma única e diferente formação: engenharia da informação (EI), sistemas de informação (SI) ou ciência da computação (CC). Suas idades são 25, 27 e 29 anos. João não é formado em EI e tem 25 anos de idade. O analista formado em SI tem 29 anos de idade. Paulo não é formado em CC, e sua idade não é 29 anos.

A respeito desses analistas, de suas formações e de suas idades, julgue os itens que se seguem.

- 30 Paulo tem 27 anos de idade.
- 31 João é formado em ciência da computação.
- 32 Tiago tem 29 anos de idade.

Um tabuleiro quadrado e quadriculado, semelhante a um tabuleiro de xadrez, com 12 linhas e 12 colunas, e, portanto, com $12 \times 12 = 144$ quadradinhos pintados: 54, na cor azul; 30, na cor marrom; 40, na cor amarela; e 20, na cor verde. A cada quadradinho é associado um cartão com dois números, que indicam a posição do quadradinho no tabuleiro; o primeiro número corresponde ao número da linha, e o segundo corresponde ao número da coluna. Por exemplo, o cartão com os números 5,10 corresponde ao quadradinho posicionado na linha 5 e na coluna 10. Esses cartões estão em uma urna, da qual podem ser retirados aleatoriamente.

A respeito desse tabuleiro e desses cartões, julgue os itens a seguir.

- 33 A probabilidade de retirar dessa caixa, de maneira aleatória, um cartão correspondente a um quadrado pintado na cor azul é superior a $1/3$.
- 34 A probabilidade de retirar dessa caixa, de maneira aleatória, um cartão correspondente a um quadrado que não tenha sido pintado na cor marrom é inferior a 0,72.
- 35 A probabilidade de retirar dessa caixa, de maneira aleatória, um cartão correspondente a um quadrado pintado na cor amarela ou na cor verde é superior a 0,44.

Em um navio, serão transportados 10 animais, todos de espécies diferentes. Antes de serem colocados no navio, os animais deverão ser organizados em uma fila. Entre esses 10 animais, há um camelo, um elefante e um leão.

A respeito da organização dessa fila, julgue os itens subsequentes.

- 36 Existem 8! maneiras distintas de organizar essa fila de forma que o camelo fique na primeira posição e o elefante fique na sexta posição.
- 37 Existem $3 \times 7!$ maneiras distintas de organizar essa fila de forma que o elefante, o camelo e o leão fiquem nas três primeiras posições, não necessariamente nessa ordem.
- 38 Existem $7 \times 7!$ maneiras distintas de organizar essa fila de forma que o elefante, o camelo e o leão estejam sempre juntos, mantendo-se a seguinte ordem: leão na frente do camelo e camelo na frente do elefante.

Um banco comercial realizou um evento de negócios na cidade de Fortaleza – CE. Após as reuniões, os participantes do evento visitaram pontos turísticos da cidade: 95 dos participantes visitaram o Mercado Central, 80 visitaram o Espigão de Iracema e 90 visitaram o Centro Cultural Dragão do Mar. Do total de participantes, 30 visitaram somente o Mercado Central, 50 visitaram o Espigão de Iracema e o Centro Cultural Dragão do Mar, 35 visitaram o Mercado Central e o Espigão de Iracema, e 20 visitaram esses três pontos turísticos.

Considerando que todos os participantes tenham visitado, pelo menos, um desses três pontos turísticos, julgue os itens subsequentes.

- 39 Mais de 15 dos participantes do evento visitaram somente o Centro Cultural Dragão do Mar.
- 40 Menos de 12 dos participantes do evento visitaram somente o Espigão de Iracema e o Mercado Central.
- 41 Mais de 50 dos participantes do evento não visitaram o Centro Cultural Dragão do Mar.
- 42 Menos de 180 pessoas participaram do evento.

A tabela a seguir mostra o início da construção de tabelas-verdade de proposições compostas a partir das proposições simples P, Q e R.

P	Q	R					
V	V	V					
V	V	F					
V	F	V					
V	F	F					
F	V	V					
F	V	F					
F	F	V					
F	F	F					

Julgue os itens seguintes, considerando o correto preenchimento da tabela anterior, se necessário.

- 43 Os elementos da coluna da tabela-verdade correspondente à proposição $P \wedge (Q \vee R)$, de cima para baixo, na ordem em que aparecem, são V / V / V / V / F / V / F / F.
- 44 Os elementos da coluna da tabela-verdade correspondente à proposição $(P \leftrightarrow Q) \vee R$, de cima para baixo, na ordem em que aparecem, são V / V / V / F / V / F / V / V.

Julgue os itens que se seguem, a respeito de lógica proposicional.

- 45 A sentença “É justo que toda a população do país seja penalizada pelos erros de seus dirigentes?” é uma proposição lógica composta.
- 46 A sentença “No **Livro dos Heróis da Pátria** consta o nome de Francisco José do Nascimento, o Dragão do Mar, por sua atuação como líder abolicionista no estado do Ceará.” é uma proposição simples.
- 47 A sentença “O reconhecimento crescente da necessidade de reformas na área econômica é consequência da crise que acompanha a sociedade há várias décadas.” pode ser representada na forma $P \rightarrow Q$, sendo P e Q proposições lógicas simples convenientemente escolhidas.
- 48 Se P e Q forem proposições simples, então a proposição $\neg[P \vee (\neg Q)] \leftrightarrow [(\neg P) \wedge Q]$ é uma tautologia.

A partir do argumento “A saúde é uma fonte de riqueza, pois as pessoas saudáveis são muito trabalhadoras, e as pessoas trabalhadoras sempre enriquecem.”, julgue os próximos itens.

- 49 O referido argumento constitui um argumento válido.
- 50 A proposição “A saúde é uma fonte de riqueza.” é a conclusão do referido argumento.

Espaço livre
